

CPS â?? Evidence Reviewç?»é•¢ã•§è¤?æ?°ã??ã?ã??ã?£ã?¼ã?«ã??æ¤?è¨¼

Description

default watermark

æ?¨æ?¥è¿½å? ã•?ã•?Evidence Reviewç?»é•¢ã•¨ã•?ã••ã•¤ã•?æ¤?è¨¼ç?¨ã?¹ã?¯ã?ªã??ã??ã??ä½¿ã£ã•¦è¤?æ?°ã•®ã??ã?ã??ã?£ã?¼ã?«ã•§æ?½å?ºã•?ã•?æ??è??ã??æ¤?è¨¼ã•?ã•¦ã•?ã•¾ã•?ã??

ã•?ã??ã•¯ã?ã•?ã•®ä¸?å¹´é??ã•«ã??ã•£ã•?ä¸ã•§ã•¯ã?æ??ã??é•¢å??ã••ã•?ã•?ä½?æ¥§ã•§ã•?ã•?é•¢å??ã••ã•?ã•?ã•?ã•¨ã•»ã•©é?•è¦•ã• ã•¨ã•?ã•?ã•?ã•¨ã•¯ã??ã•ã•?ã??ã•¾ã•?ã??

CPSã•¯ã?½ã?¼ã?¹ã??ã?¼ã?¿ã?ã??æ??è??ã??æ?½å?ºã•?ã•¦ã?•

ã•©ã??ã•ªã??ã?¼ã?¿ã•®æ??è??ã??å•?ã•?å½¢å¼•ã•§ä¿•å?ã•?ã??

ã•¨ã•?ã•?ã•?ã•¨ã??ã•?ã•¾ã•?ã??

ã••ã•?ã•¦ã?•ã??ã•?ä¸?ã•¤å¤§äº?ã•ªã•®ã•¯ã?

æ??è??ã•«æ?•å?³ã•?å•«ã•¾ã??ã•ªã•?æ?¹ã•?è?¯ã?

ã•§ã•?ã??

æ?•å?³ã•¯æ??è??ã¨äºï¼?è¦?ç?¹ã??è¦?ç?¹ï¼?ã•?äº¤å·®ã•?ã??ã•¨ã•?ã•?ã•«ç•¾ã??ã??

ã•®ã•§ã?•æ??è??ã•«æ?•å?³ã•?å•«ã•¾ã??ã•¦ã•?ã•¾ã•?ã•¨ã?•äºã•®è¦?ç?¹ã•?äº¤å·®ã•?ã•?ã•¨ã••ã•«æ?•å?³ã•?æªã??å•¯è?½æ?§ã?ã•?ã??ã•¾ã•?ã??

ã•?ã•?ã•?ã?•LLMã??ä½¿ã•£ã•¦æ??è??ã??æ?½å?ºã•§ã•¯ã?ã??ã?ã?³ã??ã??ã•?ã??æ?•å?³ã??å®?å ¨ã••«å•?ã??é?¤ã••ã•?ã•¨ã•?å?°é?£ã•ªã•®ã•§ã?•

ã•ªã??ã•¹ã•æ?•å?³ã??å•«ã•¾ã•ªã•?æ??è??

ã•¨ã•?ã•¦æ?½å?ºã•?ã•¾ã•?ã??

ä»?ã?•æ?•å?³ã•®è??ã•?æ??è??ã•¨æ?•å?³ã??å•«ã??æ??è??ã??æ¯?è¼?ã?ã•¦ã•?ã??ã•¨ã•?ã?•ã•§ã•?ã??

ã•?ã•°ã??ã••ã•¯ã?æ??è??æ?½å?ºâ??æ¤?è¨¼â??ã??ã?ã?³ã??ã??èª¿æ?´ & ã??ã?-ã?°ã?©ã? èª¿æ?´ã?•ã•¨ã•?ã•?ä½?æ¥ã•®ç¹°ã??è¿?ã•?ã•§ã•?ã??

ã•?ã•?ã••é•¢å??ã••ã•?ã•?ã•§ã•?ã??

ä»¥ä¸?ã?•æ¯?è¼?ä¾?ã??

å•?ã?¹ã?¯ã?ªã?¼ã?³ã?·ã?§ã??ã??ã®å·¦å•´ã•?å??æ??ã•§å•³å•´ã•?æ?½å?ºã•?ã•?æ??è??æ•?ã•§ã•?ã??
Context Unitsã•¨æ?¸ã•?ã??ã•?ã?«ã?¼ã??ã•®ã•?ã••ä¸?ã•«æ??è??ã•?ä¸¦ã??ã•§ã•?ã•¾ã•?ã??

Discord

æ?•å?³ã•®è??ã•?Discordã?¡ã??ã?»ã?¼ã?¸ã•?ã??ã•®æ?½å?º

default watermark

Segment Text Snapshot

```
## 11:54:12 あきちゃん

- message_id: `1416029128473444384`

今日は、2回目の漆を塗り工房に言って行って新たなお皿を作り、先日作った目立て台でノミの目立てをしました。
まだまだ課題は山積みですが、とにかく行動することが大切だと考えます。

### Attachments

- [CFF05FD5-2E5C-49D4-AE5F-FFF29BFFD74D.jpg]
(https://cdn.discordapp.com/attachments/1416020301514276904/1416029125717790790/CFF05FD5-2E5C-49D4-AE5F-FFF29BFFD74D.jpg?ex=6a07b224&is=6a0660a4&hm=e12c1d61ba16eabb904b9c607a23b7fc3ccf3cc39e11a3faa03b93f44e7584c0&)
  - content_type: `image/jpeg`
  - size: `1043184`
- [6322A3FE-677D-4EF2-84D0-7F00CA1FBD74.jpg]
(https://cdn.discordapp.com/attachments/1416020301514276904/1416029126506188840/6322A3FE-677D-4EF2-84D0-7F00CA1FBD74.jpg?ex=6a07b224&is=6a0660a4&hm=41222e4533c473bba3c05872c08c07e92e8ed2d10b9e3a7dfa7c3f194ce6c70e&)
  - content_type: `image/jpeg`
  - size: `984230`
- [C6D5DF8B-8113-4349-AE04-F3DFF9A56B9F.jpg]
(https://cdn.discordapp.com/attachments/1416020301514276904/1416029127063896125/C6D5DF8B-8113-4349-AE04-F3DFF9A56B9F.jpg?ex=6a07b224&is=6a0660a4&hm=7d651ee4aa97a96ffceed699d7eb3f6879f77bf42b44154429adf111c9b4562e&)
  - content_type: `image/jpeg`
  - size: `940676`
- [C569A876-31EA-46DA-8E1D-99B11BC65810.jpg]
```

Context Units

#0 新しい皿の作成 | #1 ノミ対策の実施 | #2 課題の多さ | #3 行動の重要性

state | fact

課題の多さ

まだまだ課題は山積みである。

evidence_text

> まだまだ課題は山積みですが、とにかく行動することが大切だと考えます。

なし

default watermark

Discordç?¨ã•«è¹¿æ?´ã•?ã•?æ?•å?³ã??æ?•ã•¤ã??ã?ã?³ã??ã??ã•«ã??ã??æ?½å?º

Segment Text Snapshot

```
### Attachments

- [7E59D232-B865-4C1C-8A30-6B13785BA462.jpg]
(https://cdn.discordapp.com/attachments/1416020301514276904/1416189483912532058/7E59D232-B865-4C1C-8A30-6B13785BA462.jpg?ex=6a079ebc&is=6a064d3c&hm=251e1199fe663bfdd616c0092ba46f5336a9f3afab4e63334f6694ed1803fe24&)
  - content_type: `image/jpeg`
  - size: `857516`

## 22:36:59 あきちゃん

- message_id: `1416190887242764329`

課題としては、お皿のひび割れの補修方法、ノミの目立てでは
綺麗な平面にならない。
夢中でやっていると指が切れていることに気がつかない。
指サックなどを装着した方がいいかも。などです。

### Attachments

- [B0C4EB68-F4CB-4E84-B001-8877D88B8C1E.jpg]
(https://cdn.discordapp.com/attachments/1416020301514276904/1416190885602787429/B0C4EB68-F4CB-4E84-B001-8877D88B8C1E.jpg?ex=6a07a00a&is=6a064e8a&hm=188c87d1a4e0fcb87cac6770d3d0c2d767ab80063ef89b518d8926f240a39ab6&)
  - content_type: `image/jpeg`
  - size: `459582`
- [3BB99956-25A3-43D8-86C8-F7964DBE2108.jpg]
(https://cdn.discordapp.com/attachments/1416020301514276904/1416190886185795615/3BB99956-25A3-43D8-86C8-F7964DBE2108.jpg?ex=6a07a00a&is=6a064e8a&hm=c93ab3d61024106736f2168a986768a
```

Context Units

- #0 教育システムの検討
- #1 塾運営マニュアルアプリの構想
- #2 目立て台作成の課題
- #3 目立て台の詳細説明要望
- #4 プラスチック桶の動き

issue warning

目立て台作成の課題

お皿のひび割れ補修方法、ノミの目立てで平面が
不安定、指切れリスク。

evidence_text

> 課題としては、お皿のひび割れの補修方法、
> ノミの目立てでは綺麗な平面にならない。
> 夢中でやっていると指が切れていることに気
> がつかない。
> 指サックなどを装着した方がいいかも。

なし

default watermark

å•?ã•?ã?¡ã??ã?»ã?¼ã?¸ã•§ã??ã?•æ?½å?ºã•?ã??ã??ã??ã•®ã•?ã• ã•?ã•¶é•?ã•?ã•¾ã•?ã??

å•?æ§?ã•«ã?•ä»?ã•®ã??ã?¼ã?¿ã?½ã?¼ã?¹ã•§ã??æ?½å?ºã•?ã•¦æ??è??ã??æ¯?è¼?ã?ã•¦ã•?ã•¾ã•?ã??

å?½é??ã??ã?¥ã?¼ã?¹

Segment Text Snapshot

US Supreme Court upholds transgender bans in female sports

Banning biological males from women's sports doesn't violate the US Constitution, the court's justices have ruled

The US Supreme Court has ruled that states can forbid biological males from competing as females in school and college sports. US President Donald Trump hailed the ruling as a "big win."

In a unanimous verdict on Tuesday, the court's nine justices concluded that state bans on transgender athletes competing in female sports do not violate Title IX, a 1972 law forbidding sex-based discrimination in education.

"The Constitution and Title IX do not require an overhaul of women's and girls' sports throughout America," wrote conservative Justice Brett Kavanaugh, who authored the ruling. Forcing women and girls to compete against males would "deny equal opportunity to female athletes because, as all agree, females and males have inherent physical differences."

The court's three liberal justices agreed that the bans do not violate Title IX, but argued that they violate the constitution's 14th Amendment, which guarantees equal protection under the law. In her partial dissent, Justice Sonia Sotomayor quibbled that the ruling applied "a diminished view of equal protection" to women's sports.

Read more

default watermark

Context Units

- #0 最高裁が州法の合憲性を認定
- #1 トランプ氏が判決を称賛
- #2 判決はTitle IX違反ではないと結論付けた
- #3 Kavanaugh正義官の身体差異主張
- #4 リベラル派正義官の第14修正違反主張
- #5 Sotomayor正義官の部分反対意見
- #6 判決対象の二件事件
- #7 アイダホ州事件の詳細
- #8 ウェストバージニア州事件の詳細
- #9 控訴裁判所の判断
- #10 Becky Pepper-Jacksonの勝利

decision | decision_log

最高裁が州法の合憲性を認定

米国最高裁は、州が生物学的男性を女性スポーツに参加させることを禁止することを合憲と判断した。

evidence_text

> The US Supreme Court has ruled that states can forbid biological males from competing as females in school and college sports.

なし

Segment Text Snapshot

The US Supreme Court has struck down President Donald Trump's executive order limiting birthright citizenship, declaring it unconstitutional.

Signed on January 20, 2025, the first day of Trump's new term, the order directed federal agencies to deny citizenship to children born on US soil if neither parent is an American citizen or a lawful permanent resident. The policy never took effect after being blocked by a series of nationwide injunctions, with lower courts declaring it unconstitutional. The Trump administration subsequently asked the Supreme Court to rule on the issue.

On Tuesday, the Supreme Court ruled 6-3 that the order violated the 14th Amendment's Citizenship Clause, which states that "all persons born or naturalized in the United States, and subject to the jurisdiction thereof, are citizens of the United States."

Chief Justice John Roberts was joined by fellow conservative Amy Coney Barrett and the court's three liberal justices – Elena Kagan, Sonia Sotomayor and Ketanji Brown Jackson – in concluding that the order violated the 14th Amendment.

Read more

US 'deep state' flouting citizenship law behind Trump's back – Zakharova (FULL OP-ED)

default watermark

Context Units

#0 Supreme Court strikes down Trump's birthright citizenship order

event fact

Supreme Court strikes down Trump's birthright citizenship order

The US Supreme Court ruled 6-3 that President Donald Trump's executive order limiting birthrigh citizenship violated the 14th Amendment's Citizenship Clause and was unconstitutional.

evidence_text

> On Tuesday, the Supreme Court ruled 6-3 that the order violated the 14th Amendment's Citizenship Clause, which states that "all persons born or naturalized in the United States, and subject to the jurisdiction thereof, are citizens of the United States.

なし

å°•èª¬ï¼?é ?ã•?ã•©ã??å¡¾ â?? ã?•ã??ã??ã•®ä¸ã•®å¥?è·¡ â??ï¼?

Segment Text Snapshot

三人で腰を下ろす。
ヒノキの香りが濃くなる。
ユウが湯飲みを持ったまま、柱を見る。
「きれいですね」
「ヒノキは嘘つかねえ。スギはちょっと甘える」
「甘える？」
「軽い分、遊ぶ。底が抜けやすい。だから受ける方をしっかりさせる」
「人みたいですね」
「人だよ」

そのあと、しばらく無言になった。
日が傾くにつれて、木肌の色が深くなっていく。
サエが残った茶を土間にこぼす。
「今日の分はここまでね」
「そうだな。風が変わる」
スローハンドが腰を上げ、工具を片付けはじめた。
ユウは柱を見上げながら、
「このまま倒れないですよね？」
と聞いた。
「倒れねえよ。木は寝かせても立つ」
「へぇ」
「へぇ、じゃねえ。寝てる間に乾くんだ」
「はい」
三人は道具をまとめ、工房の灯を落とした。
夜の空気はヒノキより冷たかった。

――翌朝。
霧が薄く漂っていた。
屋根のない枠の向こうに、白い陽が差している。
スローハンドが軍手を嵌めながら言った。
「昨日の柱、まだ生きてるな。音が乾いてる」
ユウが手で触ると、木肌が少し軽くなっていた。
「木って、一晩で変わるんですね」
「人もそうだ。寝てる間に余計な水が抜ける」
サエが湯を配りながら笑った。

default watermark

Context Units

#0 サエが茶を配る
#1 ユウが柱を見る
#2 「きれいですね」
#3 倒れないか？
#4 スローハンドが工具を片付ける
#5 サエが茶をこぼす
#6 「今日の分はここまでね」
#7 「昨日の柱、まだ生きてるな」

question　fictional_fact

倒れないか？

ユウが柱を見上げながら「このまま倒れないですよね？」と聞いた。

evidence_text

> ユウは柱を見上げながら、
> 「このまま倒れないですよね？」
> と聞いた。

なし

Segment Text Snapshot

しばらく無言。
新しい部屋は、音の戻りが良かった。
ユウが棚の端を指で弾くと、薄い音が走って、消える。
スローハンドは耳で追って、うなずいた。
「鳴きが素直だ。スギが喜んでる」
「木、喜ぶんですね」
「喜ばせるんだよ」

外で一陣、強い風。
屋根は揺れなかった。
スローハンドは立ち上がって、四隅に目をやる。
「明日、金物を追加する。念には念」
「嵐、来ますか」
「来る。いつかは必ず」
「……」
「嵐が悪いんじゃない。備えないのが悪い」

ユウが白い本をもう一度見た。
背の墨書きがゆっくりと灯に馴染む。
『知と財と生産』
「先生、僕、これを読める人になりたい」
「読めるように働け」
「はい、わかりました」

灯を落とす。
工房に戻る途中、スギの棚が暗がりでうっすら光って見えた。
サエが鍵をかけながら言う。
「いい部屋だね。本が喜ぶ」
「人もな」
「人？」
「本を置ける場所ができると、人は落ち着く。帰ってくる場所が増える」
サエはうなずいた。
「じゃあ、私もここに帰ってくる」
「そうしろ」

default watermark

Context Units

#0 新しい部屋の音響と雰囲気
#1 ユウが棚の端を指で弾く
#2 スローハンドとユウの対話
#3 嵐に備える重要性
#4 学びと働くことの関係
#5 '月刊トランジスタ技術'の紐付け

setting　fictional_fact

新しい部屋の音響と雰囲気

新しい部屋は、音の戻りが良く、薄い音が走って
消える。

evidence_text

> 新しい部屋は、音の戻りが良かった。
> ユウが棚の端を指で弾くと、薄い音が走って、消える。

なし

ZIKUUå?ºç¤?æ??ç§?æ?¸

Segment Text Snapshot

4.7　塾生への核心：

江戸は“再エネ100%の限界点”を見せてくれている

江戸時代を単なる歴史として見てはいけない。

現代の再エネ議論の先にある未来は、
簡単に言えば江戸である。

* 人口は頭打ち
* 生活水準は伸びにくい
* 移動や運搬が重い
* 物の値段が高い
* 労働が重い
* 生産が遅い
* 森林の回復速度が上限になる

これは悪いという意味ではない。
しかし“文明としての限界”は厳然として存在する。

再エネ100%の社会とは、
現代の生活水準を維持した上で語るべきものではない。

ZIKUUの塾生にはここを正確に理解してほしい。

> **薄いエネルギーしか持たない社会は、
> 技術も速度も生活も、すべてが“薄くなる”。**

この章の学びは、
次の章（産業革命のエネルギー密度革命）につながる。

default watermark

Context Units

#0 江戸時代を歴史としてだけではない
#1 江戸の社会条件
#2 悪い意味ではない
#3 文明としての限界存在
#4 再エネ100%社会は現代水準維持不可
#5 学生への理解指示
#6 次章へのつながり

observation　fact

江戸の社会条件

人口が頭打ちで生活水準は伸びにくく、移動や運搬が重いことなど、江戸時代の社会的制約を示す

evidence_text

* 人口は頭打ち
* 生活水準は伸びにくい
* 移動や運搬が重い
* 物の値段が高い
* 労働が重い
* 生産が遅い
* 森林の回復速度が上限になる

なし

Segment Text Snapshot

4.7　塾生への核心：

江戸は“再エネ100%の限界点”を見せてくれている

江戸時代を単なる歴史として見てはいけない。

現代の再エネ議論の先にある未来は、
簡単に言えば江戸である。

* 人口は頭打ち
* 生活水準は伸びにくい
* 移動や運搬が重い
* 物の値段が高い
* 労働が重い
* 生産が遅い
* 森林の回復速度が上限になる

これは悪いという意味ではない。
しかし“文明としての限界”は厳然として存在する。

再エネ100%の社会とは、
現代の生活水準を維持した上で語るべきものではない。

ZIKUUの塾生にはここを正確に理解してほしい。

> **薄いエネルギーしか持たない社会は、
> 技術も速度も生活も、すべてが“薄くなる”。**

この章の学びは、
次の章（産業革命のエネルギー密度革命）につながる。

default watermark

Context Units

#0 再エネ100%の限界点

#1 文明としての限界点は存在する

definition　fact

再エネ100%の限界点

江戸時代における人口・生活水準・移動・運搬・物価・労働・生産・森林回復速度などが頭打ちになる現象を指し、再生可能エネルギーだけで維持できる社会の上限を示す概念です。

evidence_text

> 江戸は“再エネ100%の限界点”を見せてくれている

なし

ã??ã?ã?°

Segment Text Snapshot

CPS – Context Pipeline ViewerのUIを改良し、新たなプロフィールを追加

抽出された文脈束の観測をしやすいようにUIを調整してから、プロフィールを追加しました。

これが調査研究資料の文脈を抽出した例。

今日はブログを読んで文脈抽出するためのプロフィールを追加しました。

これがブログの文章から文脈を抽出した例。

default watermark

データソースによっては、複数の観点で文脈を抽出することにします。
観点を変えると、文脈も変わります。
その観点がプロフィールで定義されていると考えて良いです。

これはある観点=プロフィールで抽出された文脈。

これが**CBES (Context Bundle Extraction Strategy)** のレシピファイル。
ここには、処理ステージが記述されています。(strategyの部分)

Context Units

#0 UI調整で文脈観測しやすく
#1 ブログ用プロフィール追加済み
#2 観点変更で文脈が変わる
#3 観点はプロフィールで定義される
#4 調査研究資料の文脈抽出例
#5 ブログの文脈抽出例
#6 CBESレシピファイルの役割
#7 CBESレシピ使用例
#8 PREが意味空間を探索
#9 AI塾長の回答例
#10 システム構成の概要

observation fact

UI調整で文脈観測しやすく

抽出された文脈束の観測をしやすいようにUIを調整してから、プロフィールを追加しました。

evidence_text

> 抽出された文脈束の観測をしやすいようにUIを調整してから、プロフィールを追加しました。

なし

Segment Text Snapshot

これがブログの文章から文脈を抽出した例。

データソースによっては、複数の観点で文脈を抽出することにします。
観点を変えると、文脈も変わります。
その観点がプロフィールで定義されていると考えて良いです。

これはある観点=プロフィールで抽出された文脈。

これが**CBES (Context Bundle Extraction Strategy)** のレシピファイル。
ここには、処理ステージが記述されています。(strategyの部分)
このレシピに従って、アーカイブを読む、分割する、文脈を抽出して検査する、DBに保存するという各ステージの実装が組み立てられます。

同じブログの投稿を、別のプロフィールで文脈を抽出した場合。

この時に使用した**CBES** のレシピ。

default watermark

Context Units

- #0 CBES (Context Bundle Extraction Strategy)
- #1 CBESによる処理ステージ構成
- #2 Pivot Service
- #3 PRE (Pivot Reasoning Engine)
- #4 UI調整による観測性向上

concept　interpretation

CBES (Context Bundle Extraction Strategy)

文脈抽出に用いるレシピファイルの概念を示す。

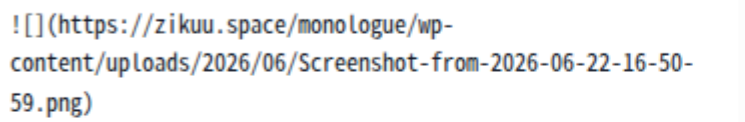
evidence_text

> これが**CBES (Context Bundle Extraction Strategy)** のレシピファイル。

なし

Segment Text Snapshot

これがブログの文章から文脈を抽出した例。

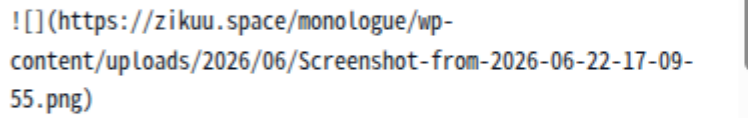


データソースによっては、複数の観点で文脈を抽出することにします。
観点を変えると、文脈も変わります。
その観点がプロフィールで定義されていると考えて良いです。

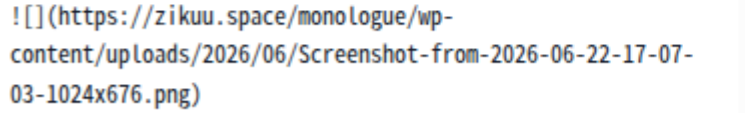
これはある観点=プロフィールで抽出された文脈。



これが**CBES (Context Bundle Extraction Strategy)** のレシピファイル。
ここには、処理ステージが記述されています。(strategyの部分)
このレシピに従って、アーカイブを読む、分割する、文脈を抽出して検査する、DBに保存するという各ステージの実装が組み立てられます。



同じブログの投稿を、別のプロフィールで文脈を抽出した場合。



この時に使用した**CBES** のレシピ。

default watermark

Context Units

#0 CBESレシピファイルの発見

observation fact

CBESレシピファイルの発見

CBESレシピファイルが存在し、処理ステージを記述していることを確認した。

evidence_text

> これが**CBES (Context Bundle Extraction Strategy)** のレシピファイル。

なし

ZIKUU Document Library

Segment Text Snapshot

7.2 ログの意味の変化

Nerve を運用していると、
ログの位置づけが変わっていく。

* エラーを探すためのもの
* 問題発生時だけ見るもの

から、

* 流れを確認するためのもの
* 状態を把握するためのもの

へと変化する。

イベント、キュー、パイプラインの各段階でログが残ることで、
「どこで何が起きているか」を時系列で追えるようになる。

ログは、
原因追及の道具ではなく、状況観測の手段
として使われるようになる。

default watermark

Context Units

#0 ログの位置づけが変化する
#1 ログで時系列追跡が可能になる
#2 ログは状況観測の手段として使われる
#3 ログと運用フェーズの関係
#4 ログ位置づけの変化を記録

observation fact

ログの位置づけが変化する

Nerve を運用していると、ログはエラーを探すた
や問題発生時だけ見るものから、流れを確認し状
態を把握するために使われるようになる。

evidence_text

> ログの位置づけが変わっていく。
>
> * エラーを探すためのもの
> * 問題発生時だけ見るもの
>
> から、
>
> * 流れを確認するためのもの
> * 状態を把握するためのもの
>
> へと変化する。

なし



default watermark

ZIKUU Research Library

Segment Text Snapshot

Summary

- 大規模VLMは優れたマルチモーダル理解を実現するが、モバイルやエッジデバイスへの展開が難しい。
- 小型学生モデルが大規模教師から知識を蒸留する際、サイズギャップにより高次元表現を再現できず、学習が不安定になる。
- Masters（Masking Teacher and Reinforcing Student）はマスク進行型RL蒸留フレームワークを提案。
- オフラインRLを用い、マスク教師から事前生成された応答をガイダンスとして活用し、思考-回答プロセスを不要にする。
- これにより学生は効率的に強力な性能を獲得できる。

Context Units

#0 大規模VLMの展開難易度
#1 サイズギャップによる学習不安定性
#2 Mastersフレームワークの提案
#3 オフラインRLとマスク教師ガイダンス
#4 学生モデルの性能向上

claim interpretation

大規模VLMの展開難易度

大規模VLMは優れたマルチモーダル理解を実現するが、モバイルやエッジデバイスへの展開が難しい。

evidence_text

> - 大規模VLMは優れたマルチモーダル理解を実現するが、モバイルやエッジデバイスへの展開が難しい。

なし

default watermark

Segment Text Snapshot


```
  "paper_id": "arxiv-2512.22238",
  "pdf_saved": false,
  "quote": "",
  "raw_id": "arXiv-2512.22238",
  "source_files": {
    "commentary": null,
    "entry": "entries/arXiv-2512.22238.yaml"
  },
  "source_type": "zrl_paper",
  "source_url": "http://arxiv.org/abs/2512.22238v1",
  "summary": [
    "大規模VLMは優れたマルチモーダル理解を実現するが、モバイルやエッジデバイスへの展開が難しい。",
    "小型学生モデルが大規模教師から知識を蒸留する際、サイズギャップにより高次元表現を再現できず、学習が不安定になる。",
    "Masters（Masking Teacher and Reinforcing Student）はマスク進行型RL蒸留フレームワークを提案。",
    "オフラインRLを用い、マスク教師から事前生成された応答をガイダンスとして活用し、思考-回答プロセスを不要にする。",
    "これにより学生は効率的に強力な性能を獲得できる。"
  ],
  "tags": [
    "Machine Learning",
    "Artificial Intelligence",
    "Computer Vision",
    "Vision-language Models",
    "Knowledge Distillation",
    "Masking Teacher",
    "Reinforcement Learning",
    "Offline RL",
    "Mobile Deployment"
  ],
  "thought_extract": [
    "マスク進行型RLが教師の複雑な表現を段階的に学習させる点が重要。"
```


Context Units

#0 論文識別情報 | #1 問題点 | #2 手法概要 | #3 主張 | #4 発見 | #5 応用可能性

method | generated_summary

手法概要

マスク進行型RLを用いた蒸留フレームワーク「Masters」を提案し、オフラインRLで事前生成された応答をガイダンスとして活用することで思考-回答プロセスを不要にした。

evidence_text

> "Masters（Masking Teacher and Reinforcing Student）はマスク進行型RL蒸留フレームワークを提案。",
> "オフラインRLを用い、マスク教師から事前生成された応答をガイダンスとして活用し、思考-回答プロセスを不要にする。

なし

default watermark

Category

1. æ?¥ã? ã•®æ´»å??

Tags

1. AI

2. CPS
3. LLM
4. ä¸?é??å??å¸?
5. å±±æ¢¨ç??
6. æ??è??
7. æ??è??æ•?

Date Created
2026å¹´7æ??1æ?¥
Author
kazuo-tsubaki

default watermark